

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο *Μάριος Μουζακίτης* γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1984 και σε ηλικία 8 ετών πήρε τα πρώτα του μαθήματα στη Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας.

Από τον Σεπτέμβρη 2018 έως και τον Ιούλιο 2019 διατέλεσε Α΄ τυμπανιστής στις *Φιλαρμονική Ορχήστρα της Μάλτας* με εμφανίσεις σε σπουδαίες αίθουσες συναυλιών στον κόσμο όπως το Moscow Conservatory, Strathmore Music Center, Mariinsky Theatre, Carnegie Hall, Kimmel Center of the performing Arts, Grand Hall Zaryadye, Svetlanov Hall Moscow international House of Music κ.α.

Είναι Διπλωματούχος κρουστών με *Άριστα Παμψηφεί* και **1^ο βραβείο** (ταξ. Δημήτρη Δεσύλλα), ωδείο Athenaeum, πτυχιούχος Αρμονίας και Ενοργάνωσης και Διεύθυνσης μπάντας.

Ως μέλος του συνόλου κρουστών ΤΥΠΑΝΑ από την ίδρυσή του (2004), έχει εμφανιστεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Φεστιβάλ Αθηνών, στους Ολυμπιακούς αγώνες (2004), την Ορχήστρα Δωματίου της Αρμενίας, τα μπαλέτα της όπερας της Ζυρίχης κ.α. Το 2008 το σύνολο απέσπασε το **2^ο βραβείο** στο 18^ο Διεθνή Διαγωνισμό μουσικής δωματίου στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης (Helexpo).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κρουστών με τον *Stefan Fougeroux, Peter Sadlo, Δημήτρη Δεσύλλα, Wieland Welzel, J.B.Leclere και Rainer Seengers*. Το 2008 και 2009 ήταν μέλος της Ελληνοτουρκικής Ορχήστρας Νέων υπό την διεύθυνση του Αρχιμουσικού *Vladimir Ashkenazy* και το 2017 μέλος της *ΕΛ.Σ.Ο.Ν.* υπό την διεύθυνση του Αρχιμουσικού *Διονύση Γραμμένου*.

Το 2009 πήρε μέρος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Τυμπάνων και Κρουστών «Νέοι Καλλιτέχνες» υπό την οργάνωση της *Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης* αποσπώντας το **2^ο βραβείο**.

Ήταν υπότροφος του *Ιδρύματος Ωνάση* (2010-2012) συνεχίζοντας Μεταπτυχιακά μαθήματα στο Βερολίνο με καθηγητή τον *Wieland Welzel* (solo τυμπανιστής της *Berliner Philharmoniker*).

Ως σολίστ έχει συμμετάσχει με την Μπάντα και την ορχήστρα της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το Orpheus Clarinet Choir καθώς και σε διάφορα ρεσιτάλ.

Έχει συμπράξει επανειλημμένως με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής, το σύνολο χάλκινων πνευστών Melos Brass, την *Κρατική Ορχήστρα Αθηνών*, την *Συμφωνική Δήμου Αθηναίων*, την Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, την SWR Ραδιοφωνία της Γερμανίας, την Ορχήστρα Πατρών, το σύνολο κρουστών *Σείστρον*, το σύνολο χάλκινων πνευστών *Μέταλλον*, το σύνολο πνευστών *Ventus Ensemble*.

Το Δεκέμβρη του 2019 συμμετείχε ως μέλος στην περιοδεία της *Φιλαρμονία Ορχήστρα Αθηνών* στην Κίνα με εμφανίσεις σε αίθουσες όπως το *Grand Theater Shanghai, Great Hall of the people Beijing, Mudanjiang Grand Theater, Dalian Concert Hall* κ.α.

Έχει διδάξει σε σεμινάρια της Θερινής Ακαδημίας Κέρκυρας, στο Μ.Σ,Λευκάδας και στην ορχήστρα νέων της Μάλτας.

Είναι μέλος και καθηγητής κρουστών της Μπάντας και της Συμφωνικής Ορχήστρας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας, στο Ιόνιο Ωδείο Κέρκυρας, στην *Φιλαρμονική Εταιρεία Μάντζαρος*, μέλος του *Ventus Ensemble*, έκτακτος μουσικός της *Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών* και της *Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων*.

Από τον Σεπτέμβρη του 2019 είναι συνεργάτης της *Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Μάλτας* (*Guest player*) και της *Athens Philharmonic Orchestra*.

